

A.S. 2020/2021 APRILE/MAGGIO (15 MODULI)

Indirizzo	Industria e Artigianato per il Made in Italy
Classe	Seconda
Disciplina	Lingua e Letteratura francese
Docente	Prof.ssa Rossi Beatrice
Contenuti e materiali	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'istruzione nella letteratura • L'istruzione al cinema: l'esempio di "Entre les murs" • Diversi sistemi scolastici (inglese, francese e finlandese) <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo di riferimento: <i>Écritures...Anthologie littéraire en langue française – Du Moyen Âge au XVIII^e siècle</i>, vol. 1, Valmartina, 2012, da p. 176 a 197. • YouTube <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=x2C1Yv5Zlrg - video UNICEF https://www.youtube.com/watch?v=OQXq1zqmTpU – Harry Potter 1 https://www.youtube.com/watch?v=gCvGUeoyCMU – Harry Potter 2 https://www.youtube.com/watch?v=ohCfOfk2014 - trailer "Entre les murs" https://www.lemonde.fr/cinema/article/2008/09/23/entre-les-murs-la-guerre-des-mots-au-college_1098573_3476.html – articolo su « Entre les murs » https://www.youtube.com/watch?v=OBuhE9eg0Z4 – sistema scolastico francese https://www.youtube.com/watch?v=l-d3L3F_ELo – sistema scolastico inglese https://www.youtube.com/watch?v=oTWhKTCbzMs – sistema scolastico finlandese <p style="text-align: center;"> Allegato A – consegna agli studenti Allegato B – Syllabus / conoscenze essenziali / compiti assegnati Allegato C – valutazione delle competenze Allegato D – autovalutazione Allegato E – tabella di valutazione della classe </p>
Sfida Compito di realtà	<p>Ogni gruppo dovrà realizzare un PowerPoint di presentazione della sua scuola ideale della durata di 15-20 minuti (orario, organizzazione delle lezioni, attività extra, corpo docente, ricreazione, tipo di percorso proposto, metodo di insegnamento). Un gruppo di ragazzi della terza media sarà la giuria che dovrà scegliere se e a quale proposta di scuola vorrebbe iscriversi.</p> <p>Il lavoro di preparazione del powerpoint verrà svolto principalmente a casa, ma prima della prova autentica saranno concessi 2 moduli ai vari gruppi per perfezionare e organizzare la presentazione del proprio progetto.</p>
Valutazione delle competenze	<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO:</p> <p>Competenze Generali Decreto 92/2018 2 e 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza 2: utilizzare le proprie capacità espressive e lessicali per parlare della Francia dal punto di vista geografico, artistico, storico, letterario e culturale. • Competenza 7: utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale per ricercare materiale inerente alla Francia dal punto di vista geografico, artistico, storico, letterario e culturale e per realizzare una presentazione powerpoint.

ITINERARIO DIDATTICO

INNESCO

Viene mostrato alla classe il video dell'UNICEF in cui bambini e ragazzi descrivono la loro scuola ideale. Divisi in gruppi, i ragazzi vengono invitati a discutere di cosa rappresenti per loro la scuola attraverso alcune parole chiave, segue un momento di condivisione. Il docente spiega poi alla classe il percorso che intende proporre e come in cosa consisterà la prova autentica.

SVILUPPO

FASI/TEMPI	DESCRIZIONE
1 modulo	<p>Cosa ricordo del mio primo giorno di scuola superiore?</p> <p>Viene mostrato l'estratto del film "Harry Potter e la pietra filosofale" in cui i protagonisti entrano, per la prima volta, nella scuola di magia e stregoneria di Hogwarts.</p> <p>Viene chiesto ai ragazzi di rispondere ad alcune domande riguardanti la scena del film "Harry Potter e la pietra filosofale" (Allegato B1).</p>
3 moduli	<p>L'istruzione nella letteratura</p> <p>Alla classe, divisa in quattro gruppi, viene proposta la lettura e l'analisi dei seguenti testi letterari (due gruppi lavoreranno sul primo testo e altri due sul secondo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Comment éduquer un enfant » di Montaigne (p. 237 di <i>Écritures...</i>) (comprensione e analisi del testo) - <i>Émile ou de l'éducation</i>, lettura dell'estratto « De l'éducation des filles » di Jean-Jacques Rousseau (p. 373 di <i>Écritures...</i>) (comprensione e analisi del testo) <p>Confronto tra gruppi: a due a due, i gruppi dovranno presentare il testo letto e discuterne, stilando una lista degli aspetti che condividono e di quelli che, invece, non condividono per poi esporli al docente e al resto della classe.</p> <p>Ciascun alunno viene invitato a leggere la poesia di Jacques Prévert "Le Cancre" e di rispondere alle domande di comprensione e analisi del testo (questioning)</p>
3 moduli	<ul style="list-style-type: none"> • Correzione del lavoro di analisi dei testi svolto nei gruppi • Approfondimento sui tre autori proposti e sui testi letterari precedentemente analizzati dai ragazzi nei gruppi (vita degli autori, contesto storico, analisi e commento dei testi)
1 modulo	<p>L'istruzione al cinema: "Entre les murs"</p> <p>Viene proposto alla classe il trailer del film "Entre les murs"</p> <p>Si chiede poi agli alunni di rispondere ad alcune domande di comprensione sull'articolo dato da leggere a casa (Allegato B2)</p>
2 moduli	<p>Tanti tipi di scuola</p> <p>Vengono proposti alla classe tre video che riguardano tre diversi sistemi scolastici: francese, britannico e finlandese. Viene chiesto ai ragazzi di compilare un breve test di comprensione: sistema francese (Allegato B3), sistema inglese (Allegato B4).</p> <p>Dibattito: quale sistema è il migliore? Perché? Sono sistemi tanto diversi tra loro? Cosa cambia rispetto alla scuola a cui siamo abituati qui in Italia?</p>
2 moduli	Organizzazione in gruppi della presentazione
1 modulo	Allegato B5 – Syllabus: test sui contenuti storici e letterari (Allegato B5)
2 moduli	Compito di realtà

CONTROLLO / VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento della UDA lo studente sarà chiamato a effettuare:

- compito di verifica sugli autori, i testi e i periodi storici affrontati in classe (40% della valutazione)
- prestazione autentica: powerpoint di presentazione della scuola ideale (40% della valutazione)
- attività svolte in classe (20% della valutazione)

ALLEGATO A – Consegna agli studenti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: “La mia scuola ideale”

Cosa si chiede di fare: vi verrà chiesto di lavorare divisi in gruppi e di realizzare un powerpoint di presentazione della vostra “scuola ideale” che verrà poi presentato a una giuria di ragazzi delle medie che voterà la scuola a cui, idealmente, si iscriverebbe. Il vostro lavoro dovrà essere completo e contenere tutti gli aspetti della vita scolastica (lezioni, intervallo, insegnanti, programmi ecc...). Naturalmente, non dovrete per forza essere fedeli al modello scolastico italiano, anzi, miglioratelo, prendete ispirazione dal materiale che vi è stato proposto e dai temi su cui abbiamo discusso durante il percorso di questa UdA e fateli vostri, inventate e create. Il powerpoint potrà contenere foto, video di interviste e tutte le strategie che riuscirete a trovare per rendere la vostra presentazione completa, verosimile, interessante ma anche curiosa e accattivante agli occhi della giuria.

In che modo (singoli, gruppi...): il prodotto finale sarà un lavoro a gruppi che richiederà, dunque, la vostra capacità di dialogo, di scambio e di confronto. Tuttavia, nel corso dell’UdA, verranno proposte anche attività da svolgere a coppie, momenti di confronto con il resto della classe e altri in cui vi si proporrà di lavorare singolarmente.

Quali prodotti: il prodotto finale sarà il powerpoint di presentazione della vostra “versione di scuola”, ma vi verranno proposte anche altre attività in itinere che vi permetteranno di riflettere sul sistema scolastico, sul metodo di insegnamento, che vi faranno scoprire realtà diverse da quella a cui siete abituati.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): questa UDA vi servirà per riflettere sull’ambiente in cui passate la maggior parte della giornata e a imparare a esprimere la vostra opinione a riguardo. Leggeremo testi letterari che parlano di educazione, vedremo video che raccontano come funziona la scuola in altri paesi del mondo e ne discuteremo insieme.

Tempi: l’UDA ti impegnerà per 3 moduli alla settimana per un totale di 15 moduli.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): ti servirà il libro di testo di letteratura, ma ti verrà fornito anche altro materiale come schede di attività e video. Occorreranno anche un dizionario bilingue e il quaderno di francese.

Criteri di valutazione: sarai valutato per due delle attività proposte in classe, quelle che riguardano l’analisi e la comprensione dei testi letterari (una divisa in gruppi e una svolta singolarmente) che concorreranno per il 20% alla valutazione finale. Terrò poi conto della tua partecipazione durante le discussioni e i confronti con il resto della classe e per il tuo impegno nel lavorare in gruppo. Il resto della valutazione sarà determinato dalla realizzazione del powerpoint sulla scuola ideale (40% della valutazione) e dal test di verifica sugli autori e i testi affrontati in classe (40% della valutazione).

ALLEGATO B – Syllabus, conoscenze essenziali, comprensione di testo, compiti assegnati.

B1 - Questions sur la scène tirée du film « Harry Potter à l’école des sorciers »

- 1) À quel genre ce film appartient-il ?
- 2) Décrivez avec trois adjectifs les nouveaux élèves lorsqu’ils descendent du train et arrivent à Poudlard.
- 3) À leur arrivée à l’école de Poudlard, les nouveaux élèves sont accueillis par un professeur, Minerva McGonagall : que dit-elle ?
- 4) Pourquoi la chapeau magique s’appelle « Choixpeau » ?
- 5) Comment les élèves sont-ils repartis à leur arrivée à l’école ?

6) Que dit Ron, le garçon aux cheveux roux, à propos de Serpentard ?

7) Que dit le Choixpeau à Harry Potter à propos de Serpentard ?

B2 – Test sur la bande annonce du film « Entre les murs »

1) Avec quels adjectifs le journaliste décrit le film ? Repère-les dans l'article.

2) Le film a reçu un prix : lequel ? Quand ? Où ?

3) Qui est le protagoniste du film ?

4) Quel est le thème traité ?

5) Quels problèmes il y a-t-il dans la classe de François ?

6) Expliquez l'expression suivante «*Entre les murs* filme la guerre de la parole»

B3 - Test sur la vidéo « Le système scolaire français – Easy French »

1) C'est Charlemagne qui a inventé l'école, vrai ou faux ? Justifiez la réponse.

2) Quels sont les deux points négatifs de l'école selon le premier garçon interviewé ?

3) Les Cahiers des Doléances :

A) Donnaient beaucoup d'importance à l'école

B) Ne traitaient pas le problème de l'école

C) Donnaient très peu d'importance à l'école

4) Quel est le problème des notes ?

5) Talleyrand demande que l'école accueille _____ les enfant de _____ à _____ ans.

6) Jules Grévy, président de la République et Jules Ferry rendent l'instruction _____, _____ et _____ pour les enfants.

B4 – Test on the video « British Education System - Britain Explained »

1) In Britain education is compulsory from the ages of _____ to _____.

2) What's the "National curriculum"?

3) What are the main types of school in Britain?

4) State school is free – T or F?

5) Private schools have to follow the national curriculum strictly. T or F?

6) Public schools are:

A) the most expensive

B) free

C) for everyone

- 7) _____ is from 5 to 11 years old.
- 8) For Americans, secondary school is called _____.
- 9) GCSES is the first great _____.
- 10) What's a "faith school"?

B4 – Test de littérature

Répondez aux questions suivantes.

- 1) Qu'est-ce que l'Humanisme ?
- 2) Dans l'extrait lu en classe, Montaigne utilise la métaphore des abeilles, pourquoi ?
- 3) Contre quoi Montaigne s'est-il battu ?
- 4) Quelle est l'opinion de Rousseau sur l'éducation des filles ?
- 5) Commentez brièvement le poème « Le cancre » : qui est l'auteur ? De quoi on parle ? Quel est le but du poète ?

Allegato C – Valutazione delle competenze

LIVELLO DI COMPETENZA

D – NON RAGGIUNTO <6	C – BASE 6	B – INTERMEDIO 7-8	A – AVANZATO 9-10
--------------------------------	----------------------	------------------------------	-----------------------------

COMPETENZA	INDICATORE	LIVELLO DI COMPETENZA
Utilizzare le proprie capacità espressive e lessicali per parlare di scuola e descrivere il proprio progetto di scuola ideale.	L'alunno realizza una presentazione in cui descrive il proprio progetto di scuola in modo molto completo e originale e presenta alla classe in maniera puntuale e rigorosa utilizzando un lessico specifico ampio e articolato.	A
	L'alunno realizza una presentazione in cui descrive il proprio progetto di scuola in maniera piuttosto completa e presenta alla classe utilizzando un linguaggio specifico piuttosto semplice e chiaro.	B
	L'alunno realizza una presentazione in cui descrive un la propria scuola ideale in modo piuttosto superficiale e presenta alla classe utilizzando un linguaggio specifico impacciato anche se sufficientemente chiaro.	C
	L'alunno realizza una presentazione in cui descrive la scuola ideale in modo decisamente superficiale e presenta alla classe utilizzando un linguaggio specifico stentato e scorretto.	D

COMPETENZA	INDICATORE	LIVELLO DI COMPETENZA
	L'alunno eccelle nella realizzazione della presentazione che contiene informazioni dettagliate e originali, che si presenta ben strutturata e arricchita da immagini e video.	A

Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale per realizzare una presentazione powerpoint che descriva la scuola ideale.	L'alunno realizza un buon prodotto multimediale, le informazioni inserite sono piuttosto puntuali e arricchite da alcune immagini e video	B
	L'alunno realizza un prodotto multimediale sufficiente, nonostante il lavoro non sia particolarmente approfondito e talvolta non così ben strutturato.	C
	L'alunno realizza un prodotto multimediale non sufficiente, le informazioni sono scarse e non sono stati inseriti immagini e video ad arricchire il lavoro.	D

Allegato D – Autovalutazione

Individua tra le seguenti affermazioni quelle che ti hanno rappresentato nello svolgimento delle diverse attività della UdA indicando con un “+” due/tre punti di forza e con “-” due/tre punti di debolezza:

PUNTI DI FORZA	+	PUNTI DI DEBOLEZZA	-
Ho mostrato interesse e curiosità		Ho mostrato scarso interesse e apatia	
Ho rispettato le regole e le consegne		Sono stato disordinato e inaffidabile	
Ho avuto fiducia in me stesso e nelle mie capacità		Mi sono sentito insicuro	
Ho avuto spirito di iniziativa e ho proposto soluzioni		Non sono riuscito a proporre iniziative e mi sono adeguato alle scelte degli altri	
Sono stato collaborativo		Mi sono sentito isolato	
Sono riuscito a controllare il mio comportamento		Ho agito in maniera impulsiva	
Ho mostrato spirito di sacrificio		Sono stato pigro e ho avuto un atteggiamento comodo	
Ho mostrato capacità di analisi		Ho mostrato superficialità	
Ho mostrato capacità di sintesi		Sono stato confusionario	

Domande aperte

Quale difficoltà ho incontrato? _____

Quali soddisfazioni ho avuto? _____

In cosa mi sembra di essere cresciuto? _____

Cosa dovrei fare per migliorare nei punti deboli? _____

ALLEGATO E – Tabella di valutazione della classe

NOME STUDENTE	PRESTAZIONI IN ITINERE (in decimi) 20%	PRESTAZIONE FINALE (presentazione scuola ideale) 40%	VERIFICA SUI CONTENUTI ESSENZIALI DELL'UDA 40%	Valutazione finale