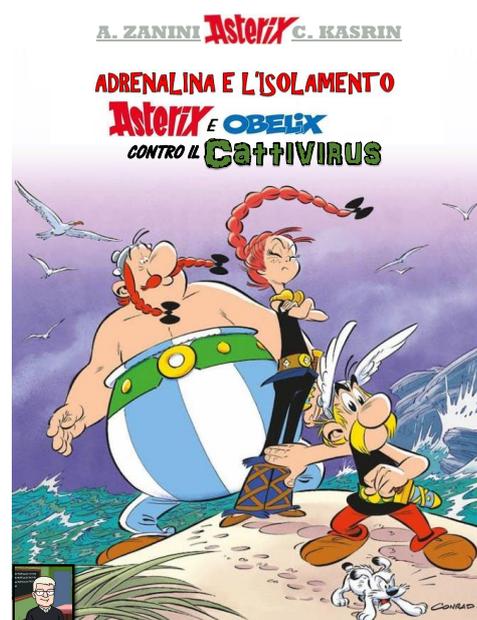




## CORONAVIRUS

### ADRENALINA E L'ISOLAMENTO

ASTERIX ed OBELIX CONTRO IL CATTIVIRUS



## UdA interdisciplinare

Proposte don Alberto

*Possiamo iniziare l'anno scolastico 2020-2021 senza affrontare con gli studenti il tema dell'epidemia di coronavirus? Come se le scuole non fossero state chiuse marzo, aprile, maggio, giugno per questa pandemia? Ho provato ad elaborare una Uda su 2-3 discipline. Ho trovato difficile identificare quali discipline coinvolgere perché quando parti da un tema della vita reale vedi che si accavallano le discipline e gli assi culturali, vedi che è giusta la direzione della riforma degli IP, riforma in cui non si parte dagli studi universitari dei docenti ma si ripensano i contenuti dentro la vita che scorre, senza per questo teorizzare l'improvvisazione su un percorso di 5 anni. L'unica partenza chiara è la dimensione scientifica da cui si parte dopidichè puoi leggere le indicazioni degli ordini degli psicologi uscite in primavera piuttosto che le linee direttive dell'Istituto e vedrai che ci sono riflessioni psicologiche che richiedono competenze linguistiche e storico-sociali, si deve capire un testo, organizzare un pensiero da esporre, confrontarsi con altri fatti della storia recente o lontana. I numeri, i calcoli chiedono di esercitare il pensiero logico matematico.*

*Il prof Matteo Negro ha 38 anni ed insegna in seconda media e nel biennio ITI-Liceo. Nella sua esperienza universitaria c'è un dottorato e qualche anno di ricerca, poi ha scelto la scuola dei ragazzi e degli adolescenti. A fine aprile ha proposto, a distanza, il tema ai ragazzi.*

*Al biennio superiore ha chiesto di produrre un video sul tema mentre, per la seconda media lo ha preparato lui, un video di 37 minuti dove presenta un approfondimento sul coronavirus. I dati su contagi e morti andrebbero aggiornati. Ha usato power point e il programma ACTIVE PRESENTER (gratuito)*

*<https://atomisystems.com/activepresenter/> per inserire la voce e visualizzare il cursore sulla singola slide. Ha disabilitato la telecamera che avrebbe potuto inquadrare il volto del docente.*

*Vi propongo di usare questo video. Può essere in presenza oppure a distanza. Illustra ai ragazzi quali sono i prerequisiti (apparato respiratorio...) per affrontare il tema dei coronavirus. Spiega l'origine, i sintomi, le cure... Ci sono anche video e riassunti. Ha impiegato due giorni per realizzare questi 37'. A noi basterebbe il tempo per vederlo una volta e leggere la scheda didattica che propongo. Tutte le aggiunte sono ben venute.*

<b>Adrenalina e l'isolamento</b>	
ASTERIX ed OBELIX CONTRO IL CATTIVIRUS	
A.S. 2020-2021. 11 moduli	
<b>Indirizzo</b>	ISTITUTI PROFESSIONALI
<b>Classe</b>	biennio
<b>Disciplina / Docente</b>	scienze
	psicologia
	<i>La tua materia</i>
<b>Contenuti e materiali</b>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scienze:</b> i virus, covid 19, sintomi, trasmissione, cure, altre epidemie recenti</li> <li>• <b>Scienze umane:</b> le sofferenze sul piano del singolo e della comunità. Le soft skills e le hard skills per sopravvivere alle tragedie e per ripartire rigenerati (Albert Einstein)</li> </ul> <p><i>( Italiano/storia epidemia in Boccaccio ed Alessandro Manzoni</i>  <b>Diritto economia:</b> recessione, inflazione, ripresa economica, quale Europa contro l'epidemia)</p> <p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sul virus prodotto dal prof Matteo Negro</li> <li>• Guida antistress per cittadini in casa – consiglio nazionale ordine psicologi</li> </ul> <p><b>Allegato A</b> Consegna agli studenti  <b>Allegati B</b> Syllabus; conoscenze essenziali – video...questioning  <b>Allegato C</b> Valutazione delle competenze  <b>Allegato D</b> autovalutazione  <b>Allegato E</b> tabella valutazione classe  <b>Allegato F</b> compito reale nel seminario</p>
<b>Sfida</b> <b>Prestazioni e autenticità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Il giorno ? novembre sfida</b> presso l'hotel Billia di Saint Vincent. Sono invitati i dirigenti dei 4 Istituti professionali, professori delle scuole professionali...</li> <li>2. Immagina di produrre una striscia di <b>fumetto</b> su Asterix. Protagonista Adrenalina, figlia di Vercingetorige, ultimo capo dei Galli opposti al potente di turno, il romano Cesare. La ragazza ricorda Greta Thunberg ed i giovani che si sono battuti per l'ambiente. Rifletti su questa domanda: come reagire al coronavirus e a quello che ha provocato ? C'è chi disegna, c'è chi dà suggerimenti per la sceneggiatura a partire da un brainstorming creativo. Se nessuno sa disegnare si usano le vignette ed i personaggi del fumetto cambiando le didascalie.</li> <li>3. Chi usasse la lingua francese o l'inglese avrebbe un bonus</li> </ol>
<b>Valutazione delle competenze</b>	<p><b>COMPETENZE di RIFERIMENTO</b></p> <p>Competenza 1  <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione...rispettando la salute propria e dei più fragili in caso di epidemia</i></p> <p>Abilità dell'asse scientifico – tecnologico:  <i>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale, informandomi sul contagio e sulle misure per reagire (test, vaccini, app immuni)</i></p> <p>Abilità dell'asse storico sociale:  <i>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme...sia nella vita scolastica, sia nel tempo libero condiviso con i coetanei</i></p>

## ITINERARIO DIDATTICO

### INNESCO

<p><b>1 modulo</b></p> <p><b>Lavoro personale a casa</b></p> <p><b>1 modulo</b></p>	<p>L'insegnante introduce il tema, poi chiede di redarre, prima su foglio di carta e poi su drive, un testo di almeno 15 righe sull'epidemia da coronavirus (come fosse un giornalista). Poi pone alcune domande scritte per suscitare dissonanza cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schermi dei cellulari sono portatori di batteri, pericolosi soprattutto in ospedale (cfr cfr bambini a Verona). Sono pericolosi anche per la diffusione di covid 19 ?</li> <li>• Quale differenza tra questo virus ed altri recenti come la sars (Cina 2002)</li> <li>• RT è l'indice di trasmissibilità. Se io leggo sul web che è 0,4 cosa devo pensare ?</li> <li>• Quali problemi ha causato il lockdown al mondo del lavoro ?</li> <li>• Perché l'Europa ha stanziato 200 miliardi di € per l'Italia ?</li> </ul> <p>La classe è divisa in gruppi di 5 con un coordinatore/studente (<b>peer education</b>).</p> <p>Non si fa subito una discussione tra classe e docente. Si lascia che i ragazzi discutano tra loro. Nel primo modulo i ragazzi lavorano personalmente e formano i gruppi. A casa ricercano. Nel secondo modulo scelgono cosa mettere nel documento finale sulla piattaforma digitale. A casa è lecito, anzi incoraggiato, il confronto con gli adulti e la consultazioni di altre fonti.</p> <p><b>NB</b> si può lavorare in presenza o a da casa, come nel periodo del lockdown. Il docente non si interfaccia direttamente con tutti i ragazzi della classe ma solo con i tutor che fanno da filtro e questo riduce il numero delle comunicazioni dirette tra singoli allievi e docente. Per chi non fosse in classe il docente prepara un video in cui presenta i materiali con le consegne (messo su whatsapp se non ci fosse una piattaforma condivisa)</p>
---	--

### SVILUPPO

<p><b>2 moduli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prestazione B1</b> I ragazzi vedono a casa il <b>video</b> sul coronavirus di 37 ' e rispondono, su google drive alle domande del <b>questioning</b></li> <li>• Il ragazzo tutor analizza i lavori del proprio gruppo e sceglie la risposta migliore</li> <li>• Il docente controlla i lavori su google drive.</li> <li>• Il docente focalizza. (<b>flipped classroom</b>)</li> </ul> <p>Nella discussione in classe il docente non discute solo sul prodotto (contenuti) ma anche sui processi (ricerca di informazioni, esposizione del proprio pensiero, ascolto del pensiero altrui, capacità di analisi, di sintesi, sa applicare, sa generalizzare...)</p>
<p><b>2 moduli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prestazione B2</b> i ragazzi leggono a casa il pdf -psicologi e rispondono al <b>questioning</b></li> <li>• Il ragazzo tutor analizza i lavori del proprio gruppo e ... cfr sopra</li> </ul>
<p><b>2 moduli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prestazione B3</b> i ragazzi leggono a casa il materiale (scritto o video del docente relativo alla propria disciplina) e rispondono alle domande del <b>questioning</b></li> <li>• Il ragazzo tutor analizza i lavori del proprio gruppo e ... cfr sopra</li> </ul>
<p><b>2 moduli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta su contenuti che il docente ritiene rilevanti dopo i passaggi precedenti</li> <li>• Il docente dialoga sul funzionamento dei processi (personali e di gruppo). A partire dalle rubriche di valutazione che sono state spiegate ai ragazzi nel percorso</li> <li>• I gruppi nelle classi, decisi dal docente nella prima fase, si smontano e si ricompongono per libera iniziativa dei ragazzi, a 2-3-4 max 5. Qualcuno stende la sceneggiatura del fumetto, qualcuno disegna, qualcuno prepara il video di 1'</li> <li>• Attraverso una sfida all'interno della singola classe si sceglie 1 solo prodotto</li> </ul>
<p><b>1 modulo</b></p>	<p><b>Autovalutazione.</b></p>

### CONTROLLO/VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento dell'UDA lo studente sarà chiamato ad effettuare:

- 3 prestazioni (3 questioning ) in cui deve capire ciò che legge e sviluppare altri processi (applicare, creare...) di cui rimane traccia su drive
- Verifica scritta sui contenuti
- Un prodotto che sarà presentato in classe e, dopo selezione, al seminario (striscia di fumetto)
- Una autovalutazione

## ALLEGATO A

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Cosa ti si chiede di fare

Dalla seconda guerra mondiale non era mai successo che la scuola si bloccasse a tempo indeterminato. Non era mai successo che un virus chiudesse in casa tutte le persone. Non era mai successo un tale crollo in borsa e nel mondo del lavoro. Quando l'emergenza sarà finita nulla sarà più come prima. Sarà un nuovo dopoguerra. Si parla di Piano Marshal, sai che significa ? Anche la scuola ha dovuto inventarsi nuovi modelli per insegnare e per apprendere. Parliamone. I punti di vista sono tanti ed i professori sono capaci di sviluppare differenti approcci.

### In che modo lavorerai

Vedremo il tema coinvolgendo almeno 3 discipline, non è detto che siano 3 docenti. Avrai da visionare un video di 37' dove un insegnante di 2 media ha spiegato ai ragazzi il punto di vista scientifico. Dovrai capire quello che leggi ed esporre idee a partire da 3 domande. Il secondo materiale è un file elaborato da specialisti italiani di psicologia, analizza l'impatto del lockdown sulle persone e suggerisce strategie per la fase 3: convivere con il virus finché non arriva il vaccino. Il terzo materiale è prodotto dal tuo docente.

Divisi per gruppi proverete a creare una striscia che ha come soggetto Asterix, Obelix e la figlia dell'ultimo re dei Galli che osò sfidare i poteri forti al tempo di Giulio Cesare. Adrenalina, così l'hanno chiamata nell'ultimo episodio pubblicato nel 2019, ricorda i lineamenti di una ragazza che è stata nominata personaggio dell'anno. Ogni classe sceglierà la striscia migliore e i campioni che si sfideranno all'hotel Billia.

### Quali prodotti realizzerai

Una striscia di fumetto dal titolo *Adrenalina ci guida fuori dall'isolamento. Asterix ed Obelix contro il cattivirus.*

Quelli che sanno disegnare si impegneranno nel disegno, gli altri possono dare suggerimenti per la sceneggiatura a partire da un brainstorming creativo.

Chi lo facesse in francese oppure in inglese avrà un bonus.

### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Da fine febbraio i social, TV e mass media non hanno smesso di parlare del coronavirus. All'inizio i giovani preferivano minimizzare ora hanno paura anche loro. Possiamo non parlarne a scuola? Possiamo attraversare un evento così straordinario senza chiedere ai nostri docenti di aiutarci a capire, di aiutarci dal punto di vista delle loro competenze?

La storia ci racconta di altre epidemie che hanno fatto strage nel mondo, che hanno decimato popoli. Ne parla Boccaccio nel Decamerone, Alessandro Manzoni nei Promessi Sposi.

Diritto / economia affronta temi come la recessione, l'inflazione, la ripartenza della economia, come si è comportata l'Unione Europea in questi frangenti e cosa dovrebbe essere di fronte ad un evento così.

Matematica spiega i calcoli sul numero dei contagi, dei morti, dei guariti, i posti in ospedale, le mascherine...e come la matematica vada ad orientare le scelte politiche in caso di epidemia.

Informatica spiega la scuola a distanza. Cosa si deve fare e cosa non funziona. Cosa può e deve fare il singolo (docente ed allievo) e cosa dipende da un sistema di livello più alto.

**Tempi** settembre/ottobre

### Criteri di valutazione

Di fronte ad un evento straordinario ci sono persone che si informano e persone che si fermano alla superficie, persone che si sentono responsabili della salute e del benessere degli altri e persone che pensano solo a sé. Noi valuteremo quanto saprai cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale, quanto conoscerai e saprai spiegare il senso delle norme, sia nella vita privata, sia nella vita scolastica.

Facciamo un esperimento. Io non vi spiego sulla lavagna cosa sia il covid 19. Lascio a voi il primo passo. A casa vi guardate un video preparato da un docente di seconda media. Io mi sono impressionato che in seconda media fossero in grado di capire tutte le informazioni che sono contenute sulle slides di power point che il professore commenta. Spiega l'origine, i sintomi, le cure... ci sono anche video e riassunti. Ha impiegato due giorni per realizzare questi 37'.

Il prof Matteo Negro ha 38 anni ed insegna in seconda media e nel biennio ITI-Liceo. Nella sua esperienza universitaria c'è un dottorato e qualche anno di ricerca, poi ha scelto la scuola dei ragazzi e degli adolescenti. A fine aprile ha proposto, a distanza, il tema ai ragazzi. Al biennio superiore ha chiesto di produrre un video sul tema mentre, per la seconda media lo ha preparato lui, un video di 37 minuti dove presenta un approfondimento sul coronavirus. Siccome il video è stato realizzato alla fine di aprile, dopo 2 mesi di scuole chiuse, i dati su contagi e morti vanno aggiornati.

Ti consiglio di vederlo a pezzi e di prendere appunti, come faresti in classe. Io ti lascio 3 domande e mi aspetto di vedere le tue risposte su drive

1. Aggiorna i dati sui contagiati e sui morti a settembre rispetto ai numeri di fine aprile.
2. A quali domande il professore cerca di rispondere? Elencane almeno 10. Decidi quali sono le 3 più importanti
3. A quale passaggio del video potresti collegare queste indicazioni scritte dalla **Johns Hopkins University** per evitare il contagio:
  - a. *Il virus è molto fragile; l'unica cosa che lo protegge è un sottile strato esterno di grasso. Ecco perché qualsiasi sapone o detergente è il miglior rimedio, perché la schiuma ROMPE IL GRASSO (ecco perché devi strofinare così tanto: per almeno 20 secondi o più, e fare molta schiuma). Dissolvendo lo strato di grasso, la molecola proteica si disperde e si scompone da sola. Il CALORE scioglie il grasso; quindi usare acqua a temperatura superiore ai 25 gradi per lavarsi le mani, i vestiti e tutto il resto. Inoltre, l'acqua calda produce più schiuma e ciò la rende ancora più utile.*
  - b. *L'alcool o qualsiasi miscela con alcool superiore al 65% DISSOLVE QUALSIASI GRASSO, in particolare lo strato lipidico esterno del virus.*
  - c. *NON scuotere MAI abiti, lenzuola o indumenti usati o inutilizzati. Mentre è incollato su una superficie porosa, è molto inerte e si disintegra solo tra 3 ore (tessuto e poroso), 4 ore (rame, perché è naturalmente antisettico; e il legno, perché rimuove tutta l'umidità e non la lascia staccare e si disintegra), 24 ore (cartone), 42 ore (metallo) e 72 ore (plastica). Ma se lo scuoti o usi uno spolverino, le molecole del virus galleggiano nell'aria per un massimo di 3 ore e possono depositarsi nel tuo naso. Le molecole virali rimangono molto stabili nel freddo esterno o artificiale come i condizionatori d'aria nelle case e nelle automobili. Hanno anche bisogno di umidità per rimanere stabili e soprattutto l'oscurità. Pertanto, ambienti deumidificati, asciutti, caldi e luminosi lo degraderanno più rapidamente.*

QUESTIONING

Il consiglio nazionale degli psicologi ha pubblicato una guida con 20 suggerimenti per chi è costretto a vivere isolato in casa

1. scegli 3 punti che riguardano te
2. fammi un esempio di emozione negativa e di una positiva in questa situazione
3. cosa ho imparato durante il periodo di isolamento

CONSIGLIO NAZIONALE ORDINE PSICOLOGI

# GUIDA ANTI-STRESS PER I CITTADINI IN CASA

GUIDA DAGLI PSICOLOGI PER TUTTI I CITTADINI

## #IORESTOACASA

SUGGERIMENTI PER GESTIRE LO STRESS E SALVAGUARDARE IL BENESSERE POSSIBILE AL TEMPO DEL CORONAVISUS

#psicologicontrolapaura

**ALLEGATO C**
**RUBRICHE DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE**

<b>A – AVANZATO</b> 9-10	<b>B – INTERMEDIO</b> 7-8	<b>C – BASE</b> 6	<b>D – PARZIALE</b> < 6
-----------------------------	------------------------------	----------------------	----------------------------

COMPETENZA	INDICATORE	LIVELLO
	Legge materiali per conto suo e ne fa una recensione	bonus – lode
<p>Competenza 1 <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione...rispettando la salute propria e dei più fragili in caso di epidemia</i></p> <p>Abilità dell'asse scientifico – tecnologico: <i>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale, informandomi sul contagio e sulle misure per reagire (test, vaccini, app immuni)</i></p> <p>Abilità dell'asse storico sociale: <i>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme...sia nella vita scolastica, sia nel tempo libero condiviso con i coetanei</i></p>	Le sue risposte ai tre questioning, le sue indicazioni nella realizzazione del fumetto sono scelte dal gruppo.	<b>A</b>
	Provoca domande e riflessioni nel confronto di gruppo	<b>B</b>
	Scrive su drive le sue risposte dimostrando di capire poco di quello che viene richiesto e di rielaborando gli argomenti in modo confusionario e superficiale	<b>C</b>
	Non rispetta le consegne. A casa non prende in mano i materiali e non prova a rispondere alle domande	<b>D</b>

**ALLEGATO D**
**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE (SOFT SKILLS)**

Individua tra le seguenti affermazioni quelle che ti hanno rappresentato nello svolgimento delle diverse attività della UdA indicando con un “+” due/tre punti di forza e con “-” due/tre punti di debolezza:

PUNTI DI FORZA	+	PUNTI DI DEBOLEZZA	-
Ho mostrato interesse e curiosità		Ho mostrato scarso interesse e apatia	
Ho rispettato le regole e le consegne		Sono stato disordinato e inaffidabile	
Ho avuto fiducia in me stesso e nelle mie capacità		Mi sono sentito insicuro	
Ho avuto spirito di iniziativa e ho proposto soluzioni		Non sono riuscito a proporre iniziative e mi sono adeguato alle scelte degli altri	
Sono stato collaborativo		Mi sono sentito isolato	
Sono riuscito a controllare il mio comportamento		Ho agito in maniera impulsiva	
Ho mostrato spirito di sacrificio		Sono stato pigro e ho avuto un atteggiamento comodo	
Ho mostrato capacità di analisi		Ho mostrato superficialità	
Ho mostrato capacità di sintesi		Sono stato confusionario	

## Domande aperte

Quale difficoltà ho incontrato? \_\_\_\_\_

Quali soddisfazioni ho avuto? \_\_\_\_\_

In cosa mi sembra di essere cresciuto? \_\_\_\_\_

Cosa dovrei fare per migliorare nei punti deboli? \_\_\_\_\_

## ALLEGATO E

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA CLASSE

NOME STUDENTE	Contenuti 30 %	Compito reale 30 %	Prestazione 1 20 %	Prestazione 2 20 %	Prestazione 3 ? %	Valutazione finale
					Se il docente pensa di aggiungere qualcosa di suo	

## ALLEGATO F

### COMPITO REALE

**TEMPO** 18 Novembre ORE 9

**LUOGO** HOTEL BILLIA CHATILLON

**INVITATI** 30-50 PERSONE

- i dirigenti dei 4 Istituti professionali
- i professori del gruppo regionale + colleghi
- i ragazzi che hanno vinto nella sfida di classe
- esperti

### PROGRAMMA

- Introduzione di Rosina
- Don Alberto presenta il libro su Uda e PFI
- I ragazzi presentano le strisce di Asterix
- I docenti presentano 2 Uda Segue una intervista guidata da don Alberto a docenti e ragazzi
- La giuria dichiara la scuola vincitrice



La giuria sarà composta da 4 studenti + presidente valdostano del classico, Xavier Trevisan, vincitore del concorso dantesco nazionale, sezione paradiso, con una terzina sui medici ai tempi di coronavirus

### *Paradiso*

*La gloria d'un Paese che resiste /  
i' vo' cantar, di medici e infermieri /  
che compiono prodezze già mai viste. /  
Di questi magni spirti, condottieri /  
laudare voglio l'opera benigna /  
che salva ancor dal morbo, come ieri. /  
D'amore infervorati da Ciprigna /  
pazienti salvan, fanno cose belle /  
alacri salvator de la Sua vigna, /  
mossi d'amor che move Sole e stelle. /*