

Istituto Comprensivo « Emile Lexert » di Aosta
GABRIELLA PATACCHINI

JE CONNAIS, JE CHOISIS, JE SUIS		
APPRENDIMENTI ATTESI (*)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
EFFICACIA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare se stessi e le proprie capacità • Identificare i propri punti di forza e affrontare le proprie debolezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di identità • La motivazione • L'autobiografia • La motivazione
GESTIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare e utilizzare informazioni e il supporto di altri • Interagire in modo sicuro ed efficace con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione interpersonale • La comunicazione nei gruppi di lavoro
PRENDERE DECISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere l'analisi pro/contro per valutare ipotesi di soluzione • Saper rappresentare un processo utilizzando tecniche grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di processo • Definizione di incertezza e rischio • Analisi pro/contro • L'analisi costi/benefici • Tecniche procedurali • Il concetto di fattibilità
<p><i>(*) Gli apprendimenti attesi sono stati dedotti dall'analisi dei materiali adottando la tassonomia proposta nel Kit didattico dell'Orientamento pubblicato nella pagina "Prodotti finali di P.R.I.Mo. a cura di Angelo Maraschiello.</i></p>		
DESCRIZIONE DEL PROCESSO DIDATTICO		
PROCESSO DIDATTICO	MATERIALI UTILIZZATI	
<p>Il percorso con Primo si inserisce nell'ambito di Progetto Orientamento che si svolge nell'arco dei tre anni della ns scuola SS1° e a cui è riconosciuta una grande valenza formativa in quanto processo di crescita e di maturazione globale della persona, trasversale alle discipline e finalizzata al successo formativo e quindi alla riduzione della dispersione scolastica.</p> <p>Dal primo anno, il progetto cerca di fornire gli strumenti necessari all'attivazione delle capacità di scelta e quindi, attraverso i contenuti e le attività curricolari, di offrire la possibilità di avviare la ricerca della propria identità, far crescere talenti o scoprire "vocazioni", ma nel contempo potenziare gli strumenti di studio più idonei a favorire l'apprendimento.</p> <p>Costante è il pensiero di rafforzare il processo di autoconsapevolezza e di riflessione sul proprio percorso di apprendimento, conducendo un'azione di accompagnamento dell'alunno, che, oltre a trasmettere il patrimonio culturale, ne sviluppi le capacità relazionali e renda lo studente in grado di affrontare la complessità del mondo che lo circonda e di creare presupposti per una scelta se non di vita, almeno della scuola superiore, realistica, autonoma e coerente con le molteplici sollecitazioni esterne proprie di una società in rapida e perenne trasformazione.</p> <p>Per stimolare la capacità decisionale, con le classi di 2da e 3za, nel progetto orientamento sono state svolte attività mirate alla consapevolezza di attitudini, punti di forza e di debolezza, efficacia del metodo di studio, motivazione allo stesso, attraverso test, percorsi di lettura antologica (vedi esempio nella selezione in cartella), affiancate e integrate poi dalle VITE ESEMPLARI che potessero mostrare ai ragazzi il percorso delle scelte personali, degli ostacoli e degli aiuti che hanno caratterizzato delle persone divenute famose in campi del sapere e ambienti di vita diversi.</p>	<p>BIOGRAFIE ANALIZZATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.CURIE • MALALA • GANDHI <p>ALTRE UTILIZZATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A.M. STRADA • H.LAMARR • E.FERMI • R.PIANO • D.ZOFF & G.BUFFON • S.HAWKING • BEBE VIO <p>PREVISTE A.S. 21-22 INTEGRAZIONE VITE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les frères Lumières • Simon de Beauvoir, • Simon Veil , • Lucie Aubrac, • Sédar Sengho 	

<p>Ecco allora la lettura e l'analisi (confronti - soprattutto orali, essendo per molto tempo in DID-) di biografie, la visione e il commento di film in cui a situazioni iniziali non facili ma di talento un aiuto ha dato possibilità di riconoscimento delle proprie qualità e del proprio lavoro, a partenze sfolgoranti si sono intromessi ostacoli che non sono però riusciti a bloccare le aspirazioni al raggiungimento degli obiettivi prefissati; in cui scelte di vita singole sono diventate collettive o sono state di ispirazione per cambiare la società di appartenenza; in cui il desiderio e la scelta di imparare ha messo a rischio la vita o in cui la vita a rischio ha dato modo e stimolo di apprezzare la vita e di lottare per avere successo.</p> <p>Scienziati, artisti, sportivi, intellettuali, uomini, donne, ragazzi sono stati i protagonisti di letture biografiche, film e quindi discussioni sugli aspetti caratterizzanti le loro esperienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambienti di vita (geografica/culturale/familiare/economica) - situazioni fisiche/psicologiche/sociali di partenza - ambizioni/desideri/obiettivi - ostacoli ed elementi facilitatori/aiuti/elementi delle scelte - capacità di problem solving o strategiche messe in campo - conseguenze delle scelte o delle non scelte <p>Gli alunni quindi hanno avuto la possibilità di confrontarsi tra loro e motivare le loro opinioni, allo scopo di identificare e selezionare le motivazioni che hanno spinto l'agire dei personaggi scelti e quindi di trarre esempi o controesempi d'azione motivata che fungano da stimolo alla loro, propria riflessione sulle componenti di una scelta.</p>	<p>FILM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● BILLY ELLIOT ● SCIALLA <p>ALTRI FILM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CIELO D'OTTOBRE ● DIRITTO DI CONTARE ● FAMILLE BELIER <p>PREVISTA INTEGRAZIONE A.S. 2021-22:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ONDA ● LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE
---	---

Nel file compresso sono stati raccolte le schede didattiche per condurre l'attività con gli studenti.