

**Istituto Comprensivo « Emile Lexert » di Aosta**  
**GABRIELLA PATACCHINI**

<b>JE CONNAIS, JE CHOISIS, JE SUIS</b>		
<b>APPRENDIMENTI ATTESI (*)</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>EFFICACIA PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare se stessi e le proprie capacità</li> <li>• Identificare i propri punti di forza e affrontare le proprie debolezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di identità</li> <li>• La motivazione</li> <li>• L'autobiografia</li> <li>• La motivazione</li> </ul>
<b>GESTIRE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare e utilizzare informazioni e il supporto di altri</li> <li>• Interagire in modo sicuro ed efficace con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione interpersonale</li> <li>• La comunicazione nei gruppi di lavoro</li> </ul>
<b>PRENDERE DECISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere l'analisi pro/contro per valutare ipotesi di soluzione</li> <li>• Saper rappresentare un processo utilizzando tecniche grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di processo</li> <li>• Definizione di incertezza e rischio</li> <li>• Analisi pro/contro</li> <li>• L'analisi costi/benefici</li> <li>• Tecniche procedurali</li> <li>• Il concetto di fattibilità</li> </ul>
<p>(*) Gli apprendimenti attesi sono stati dedotti dall'analisi dei materiali adottando la tassonomia proposta nel Kit didattico dell'Orientamento pubblicato nella pagina "Prodotti finali di P.R.I.Mo. a cura di Angelo Maraschiello.</p>		
<b>DESCRIZIONE DEL PROCESSO DIDATTICO</b>		
<b>PROCESSO DIDATTICO</b>	<b>MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<p>Il percorso con Primo si inserisce nell'ambito di Progetto Orientamento che si svolge nell'arco dei tre anni della ns scuola SS1° e a cui è riconosciuta una grande valenza formativa in quanto processo di crescita e di maturazione globale della persona, trasversale alle discipline e finalizzata al successo formativo e quindi alla riduzione della dispersione scolastica.</p> <p>Dal primo anno, il progetto cerca di fornire gli strumenti necessari all'attivazione delle capacità di scelta e quindi, attraverso i contenuti e le attività curricolari, di offrire la possibilità di avviare la ricerca della propria identità, far crescere talenti o scoprire "vocazioni", ma nel contempo potenziare gli strumenti di studio più idonei a favorire l'apprendimento.</p> <p>Costante è il pensiero di rafforzare il processo di autoconsapevolezza e di riflessione sul proprio percorso di apprendimento, conducendo un'azione di accompagnamento dell'alunno, che, oltre a trasmettere il patrimonio culturale, ne sviluppi le capacità relazionali e renda lo studente in grado di affrontare la complessità del mondo che lo circonda e di creare presupposti per una scelta se non di vita, almeno della scuola superiore, realistica, autonoma e coerente con le molteplici sollecitazioni esterne proprie di una società in rapida e perenne trasformazione.</p> <p>Per stimolare la capacità decisionale, con le classi di 2da e 3za, nel progetto orientamento sono state svolte attività mirate alla consapevolezza di attitudini, punti di forza e di debolezza, efficacia del metodo di studio, motivazione allo stesso, attraverso test, percorsi di lettura antologica (vedi esempio nella selezione in cartella), affiancate e integrate poi dalle VITE ESEMPLARI che potessero mostrare ai ragazzi il percorso delle scelte personali, degli ostacoli e degli aiuti che hanno caratterizzato delle persone divenute famose in campi del sapere e ambienti di vita diversi.</p>	<p><b>BIOGRAFIE ANALIZZATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M.CURIE</li> <li>• MALALA</li> <li>• GANDHI</li> </ul> <p><b>ALTRE UTILIZZATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.M. STRADA</li> <li>• H.LAMARR</li> <li>• E.FERMI</li> <li>• R.PIANO</li> <li>• D.ZOFF &amp; G.BUFFON</li> <li>• S.HAWKING</li> <li>• BEBE VIO</li> </ul> <p><b>PREVISTE A.S. 21-22 INTEGRAZIONE VITE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les frères Lumières</li> <li>• Simon de Beauvoir,</li> <li>• Simon Veil ,</li> <li>• Lucie Aubrac,</li> <li>• Sédar Sengho</li> </ul>	

<p>Ecco allora la lettura e l'analisi ( confronti - soprattutto orali, essendo per molto tempo in DID-) di biografie, la visione e il commento di film in cui a situazioni iniziali non facili ma di talento un aiuto ha dato possibilità di riconoscimento delle proprie qualità e del proprio lavoro, a partenze sfolgoranti si sono intromessi ostacoli che non sono però riusciti a bloccare le aspirazioni al raggiungimento degli obiettivi prefissati; in cui scelte di vita singole sono diventate collettive o sono state di ispirazione per cambiare la società di appartenenza; in cui il desiderio e la scelta di imparare ha messo a rischio la vita o in cui la vita a rischio ha dato modo e stimolo di apprezzare la vita e di lottare per avere successo.</p> <p>Scienziati, artisti, sportivi, intellettuali, uomini, donne, ragazzi sono stati i protagonisti di letture biografiche, film e quindi discussioni sugli aspetti caratterizzanti le loro esperienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambienti di vita (geografica/culturale/familiare/economica)</li> <li>- situazioni fisiche/psicologiche/sociali di partenza</li> <li>- ambizioni/desideri/obiettivi</li> <li>- ostacoli ed elementi facilitatori/aiuti/elementi delle scelte</li> <li>- capacità di problem solving o strategiche messe in campo</li> <li>- conseguenze delle scelte o delle non scelte</li> </ul> <p>Gli alunni quindi hanno avuto la possibilità di confrontarsi tra loro e motivare le loro opinioni, allo scopo di identificare e selezionare le motivazioni che hanno spinto l'agire dei personaggi scelti e quindi di trarre esempi o controesempi d'azione motivata che fungano da stimolo alla loro, propria riflessione sulle componenti di una scelta.</p>	<p>FILM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● BILLY ELLIOT</li> <li>● SCIALLA</li> </ul> <p>ALTRI FILM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CIELO D'OTTOBRE</li> <li>● DIRITTO DI CONTARE</li> <li>● FAMILLE BELIER</li> </ul> <p>PREVISTA INTEGRAZIONE A.S. 2021-22:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ONDA</li> <li>● LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE</li> </ul>
---	---

Nel file compresso sono stati raccolte le schede didattiche per condurre l'attività con gli studenti.